Me miciolo.

Bruis



# ME SUICIDO

## MONOLOGO EN VERSO

ORIGINAL DE

# DONJOSÉBRAVO

Estrenado con extraordinario éxito en los salones de la «Juventud Santoñesa» la noche del 8 de Diciembre de 1891.



PRECIO: UNA PESETA.

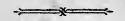
SANTANDER

Imprenta de A. de Quesada. 1892.



# ME SUICIDO (MONÓLOGO)

# ME SUICIDO



#### MONOLOGO EN VERSO

ORIGINAL DE

## DON JOSÉ BRAVO



Estrenado con extraordinario éxito en los salones de la «Juventud Santoñesa» la noche del 8 de Diciembre de 1891.



SANTANDER

Imprenta de A. de Quesada. 1892.

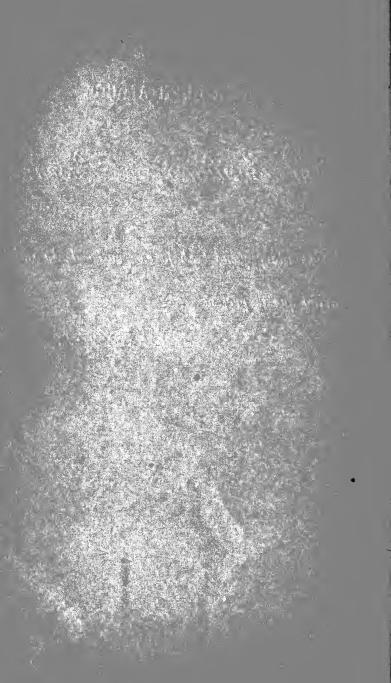


#### Á MI BUEN AMIGO

# Don Emiliano de Lascual,

le dedica este pequeño trabajo en prueba de la amistad y cariño que le profesa

El Autor.



PERSONAJE ACTOR —

LUIS. . . . . . . . . . . . . . Sr. Lavin.

EPOCA ACTUAL.

×----

Por derecha é izquierda se entiende la del espectador.

Esta obra es propiedad de su autor y nadie podrá reimprimirla ni representarla sin su consentimiento.



### **MONÓLOGO**

Gabinete regularmente a mueblado, á la izquierda mesa con red do de escribir, puerta á la derecha y al foro un balcón.

Al levantarse el telón aparece Luis sentado á la mesa en actit pensativa,

#### ESCENA ÚNICA

Calderón tuvo razón cuando se expresaba así: ¿qué es la vida? un frenesí, una sombra, una ilusión.

La vida al placer convida y eso no lo creo yo no lo creo... por que no á mi me cansa la vida. Bueno que quiera vivir el que tenga buena suerte msa yo prefiero la muerte así dejo de sufrir

Todo me sale muy mal y esto no hay quien lo resista, nada, que ya es cosa vista es mi sino el mas fatal.

Si yo quiero al teatro ir porque es la función bonita siempre por suerte maldita la llegan á suprimir.

Que esta tarde hay gran corrida y hace un día encantador y voy á ir, pues no señor, también queda suspendida

En hablando de intereses eso es cosa de rabiar si es que salgo, he de encontrar en la calle á mis ingleses.

En el juego es la más tuerta; si á jugar yo suelo ir claro, tiene que salir siempre la contraria en puerta.
Tallando, no digo nada,

que siempre me he de arreglar para no poder tirar ni una vez la descargada.

Y ahora dirán, ¿por qué no? que tendré en amor fortuna, no tengan duda ninguna que soy desgraciado yo.

Y ahora la respuesta es obvia y se la voy á contar, una vez, quise buscar, es natural, una novia.

Mi primer amor fué Rita de ella yo me enamoré... ¿como no? si ya se ve ¡era Rita tan bonita!

Duraron las relaciones siete días, no hay remedio; supe que andaba por medio un oficial de Dragones.

Después de Rita, á Enriqueta le juré constante amor, y descubrí, sí señor que era una niña coqueta.

Las coquetas me dan tedio no lo puedo remediar.

Con ésta, llegué yo á hablar muy escaso día y medio.

Después de Enriqueta, Luisa fué mi amor, ¡oh qué alegría! más reñí, porque sabía que no gastaba camisa.

Luego hablé con Petra, Juana, Rosalía, Encarnación, Lola, Purificación, Ana, Gertrudis, Mariana, Agustina, Pepa, Pía, Antonia, Carmen, Inés,

Antonia, Carmen, Inés, Elena, Elisa; y después con Marcelina y María.

A un negocio me metí y el banquero me quebro y con esto, me partio el hombre, y yo me lucí.

Conque tendré ya razón para que quiera matarme... nada, voy á suicidarme, así acaba mi aflicción.

Voy una carta á escribir al juez, así se le advierte que á nadie culpe mi muerte yo me he querido morir. (Escribiendo)

«Señor Juez, yo me suicido porque así estaré mejor, se me ha acabado el valor con lo que llevo sufrido.

Me mato porque así quiero, nadie me lo ha de impedir ¿para qué sirve el vivir? quien vive es un majadero.

Dejo este mundo traidor que da muchos desengaños. viva si quiere mil años. soy siempre su servidor.»

(Declamando)

Ahora la firma, ajajá (lo hace)
el sobre, la dirección (id.)
(escribiendo) «al señor Juez de Instrucción.»
Todo terminado está.

(Transición) Cosas que no han de servir las voy al punto á romper (saca del bolsillo de la americana, las cartas y el retrato)

> Un retrato de mujer mi última novia... (rompiéndole) á vivir.

Cartas; pues hay un montón á romperlas sin demora, (lo hace) ya no queda más, ahora á terminar mi misión. El revólver debe estar en este cajón... (abre un cajón de la mesa) Ah, sí, ya su caja veo aquí y dentro quien me ha de dar la muerte, ya poco queda, ya la caja voy á abrir 🖥 pronto voy á morir... se oye ruido en la calle.) ¿Que ruído á mis oídos llega? (asomándose al balcón.) Un bautizo, con qué afán marchan de la Iglesia en pos the aquí el mundo, vive Dios! junos vienen, y otros van! Para qué pensar así? El matarme no me pesa, (abre la caja del revolver.) Pero cielos, qué sorpresa si el revólver no está aquí, (coje un papel que estará dentro de la caja) Un papel, qué es esto, sueño, aquí este papel que hará (leyéndolo) Dios mío, qué veo, es la papeleta del empeño del revólver, que ayer tarde me encontraba sin un real y lo empeñé, ¡voto á tal! A fe que no soy cobarde y ya puse mi intención hoy me tengo que matar, más... como lo he de lograr, (pausa) ya busqué la solución (al público)

Y ustedes me han de matar aunque algo me hagan sufrir, si es que dejan de aplaudir me muero, sin remediar.

TELÓN

FIN DEL MONÓLOGO

Joné Bravo





